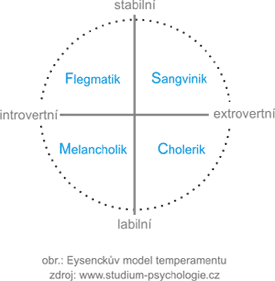
10. Psychické vlastnosti osobnosti a sociální psychologie, sociální poznávání

- psychické vlastnosti představují relativně trvalé charakteristiky, jimiž se jedinec vyznačuje

* Temperament
  + je to soubor vrozených psychických vlastností, které určují dynamiku prožívání a chování
  + projevuje se způsobem reagování – rychlostí reakcí, jejich síle a proměnlivosti
  + nejstarší typologii vytvořil Hippokrates, jeho teorii Galenos
    - skupiny podle souvislostí temperamentu se stavbou a činností těla – převládající tělesná tekutina
    - čtyři kategorie, které se vlastně používají dodnes:
      * sangvinik – převládá krev; čilý, společenský, veselý, nestálý
      * cholerik – žluč; rychlý, samostatný, vznětlivý, snadno se rozčílí a zase uklidní
      * flegmatik – hlen; klidný až lhostejný,netečný, pomalý
      * melancholik – černá žluč; vážný, svědomitý, zodpovědný a bojácný
  + vztahem mezi temperamentem a tělesnou konstitucí se zabýval Ernst Kretschmer
    - konstituční typologie
    - tři základní typy s tělesným i temperamentním charakterem
    - různé somatotypy mají tendence k různým psychickým onemocněním
      * pyknický typ – malý vzrůst, hromadí se tuk, větší břicho a krátké končetiny; srozumitelné reakce, otevřený a přizpůsobivý; cyklothym – lehčí bipolárka
      * astenický typ – vyšší postava, malá hlava a štíhlé končetiny; uzavřený, nepřizpůsobivý, obrácený do sebe, citlivý až chladný; schizothym – schizofrenie
      * atletický typ – sportovní postava se silnou kostrou a svalstvem; důkladný, pomalý, nedostatek fantazie, vyrovnaný; ixothym – epilepsie
  + bývá vykládán ve vztahu k fyziologickým vlastnostem organismu
  + klasickou temperamentovou psychologie založenou na vlastnostech nervových procesů vytvořil Ivan Petrovič Pavlov
  + dle něj probíhají dva základní procesy podráždění a útlum, zaměřil se na sílu, vyrovnanost a pohyblivost těchto procesů
    - slabý – není schopen přizpůsobení a zvládnout silné podněty, bázlivý, plachý, převládá útlum (melancholik)
    - silný, vyrovnaný a pohyblivý – vyrovnaný, přizpůsobivý (sangvinik)
    - silný, vyrovnaný a nepohyblivý – k aktivitě nutné silnější podněty ( flegmatik)
    - silný, nevyrovnaný – impulzivní, převládá vzruch ( cholerik)
  + Carl Gustav Jung
    - introvert – zaměřený do nitra, plachý, nejistý, hluboké city
    - extrovert – zaměřený na vnější svět, společenský, přístupný, aktivní, přizpůsobivý
  + na starořecké pojetí a Pavlova volně navázal Hans Eysenck
  + charakterizoval skrze kombinaci dvou škál: extroverze a introverze s labilitou a stabilitou



* Schopnosti
  + vychází z vloh
  + obecný předpoklad pro úspěšné vykonávání určité činnosti
  + jsou pouhým předpokladem, který může a nemusí být využíván
  + úrovně:
    - nadání – souhrn schopností umožnující nadprůměrné výkony v dané oblasti
    - talent – vysoce rozvinuté nadání, vynikající výsledky v oboru
    - genialita – mimořádně rozvinutý talent, vrcholné dílo
  + mohou být obecné ( podmiňují výsledek mnoha činností, obecná inteligence) a specifické ( hudební, matematické, …)
  + podle uplatnění rozlišujeme:
    - smyslové = percepční – ty jde dále dělit podle jednotlivých smyslů ( schopnost rychlého postřehu, rozeznání barev, …)
    - psychomotorické – pohybová rychlost, koordinace a přesnost pohybů
    - umělecké – spojují smyslové a psychomotorické, roli hraje talent nebo nadání ( hudební, výtvarné, dramatické )
    - intelektuální – schopnost orientace v nových situacích a řešit problémy, bývají obecně označovány jako inteligence
* Inteligence
  + schopnost jedince učit se ze zkušenosti, přizpůsobovat se prostředí, řešit problémy a další
  + je to komplexní schopnost
  + uplatňují se činitelé:
    - dobrá orientace a myšlení
    - přesné vnímaní a dobrá paměť
    - schopnost koncentrace
  + její rozvoj je závislý na dědičnosti, ale i na vlivu vnějšího prostředí
  + dva základní druhy:
    - fluidní – vrozená, neměnná; oblast vnímaní a senzomotorických dovedností; schopnost kreativně řešit problémy
    - krystalická – založená na zkušenostech a vědomostech a na schopnosti je využívat; schopnost učit se algoritmy řešení a ty pak praktikovat
  + podle oblastí uplatnění:
    - teoretická – operace na úrovni znaků, inteligenční testy
    - praktická – operace s objekty, řešení každodenních problémů
    - sociální – operace se sociálními signály
  + k měření se používají inteligenční testy – první Alfréd Binet ( mentální úroveň u dětí)
  + úroveň obecné inteligence se vyjadřuje hodnotou inteligenčního kvocientu IQ, ten je určen . Mentální věk / chronologický a to celé krát sto
  + průměrná hodnota je 100, 120 značí nadprůměr
  + lze pozorovat poruchy, což je retardace( nedostatečný vývoj intelektu, projevuje se do dvou let) a demence ( inteligence postupně ubývá)
  + typy retardace
    - lehká IQ 69 -50
    - středně těžká 49 - 35
    - těžká 34 -20
    - hluboká 19 a méně
  + specifickou formou inteligence je emoční – vyznačuje se znalostí vlastních emocí, jejich zvládáním , sebe motivace, schopností dosahovat mezilidských vztahů atd. ( David Goleman)
  + rozložení inteligence v populaci – Gaussova křivka
* Charakter
  + souhrn psychických vlastností, které se projevují v mravní stránce lidského chování a jednání
  + projevuje se vztahu k práci, ostatním, zvířatům atd.
  + Kontroluje a reguluje jedincovo chování podle společenských norem
  + je řídící složkou jedince
  + formuje se především typem výchovy a vlivem dalších společenských jevů
  + svědomí – systém morální kontroly a autoregulace; přináší člověku uspokojení a nebo výčitky
  + je to volná vlastnost = ovlivnitelná
* Sociální poznávání a percepce
  + otázkou sociálního poznávání se mimo jiné zabývá sociální psychologie
  + sociální poznání, tedy poznání sociálních jevů a objektů
  + sociální percepce je způsob, kterým se člověk vyváří dojmy o charakteristikách druhých, jak hodnotí jejich emoce a chování, jak posuzuje interakci mezi lidmi a sociálními objekty
  + percepce zahrnuje vnímání zjevu a chování člověka a i objasnění tohoto chování
  + často se vyskytují zkreslení a chyby
  + nejčastější chyby:
    - haló efekt - hodnocení podle jednoho výrazného znaku, který převáží na první pohled ostatní
    - efekt primárnosti – na formování dojmu mají větší vliv prvně zaznamenané rysy, pozdější info vytlačováno nebo redukováno
    - efekt novosti – větší vliv má nejnovější informace
    - efekt shovívavosti – tendence k lepšímu hodnocení lidí, ke kterým máme dobrý vztah
    - chyba centrální tendence – vyhýbání se extrémnímu hodnocení druhých
    - chyba blízkosti – časová nebo prostorová blízkost vede k obdobnému posuzování ( lidem ve skupině připisujme stejné vlastnosti)
    - předsudky – vlastnosti na základě příslušnosti k určité sociální skupině
    - projekce – promítání nevědomých obsahů na druhé ( vlastní nežádoucí vlastnosti)
    - očekávání – pozitivní a negativní